Middle East Journal of Humanities and Cultural Studies
Homepage: http://meijournals.com/ar/index.php/mejljs/index
ISSN: 2710-2238 (PRINT)
ISSN: 2788-4686 (ONLINE)
مجلة الشرق الأوسط
للعلوم الإنسانية والثقافية

دراسة تطبيقية في الميزان الصرفي وأثره في فهم الجذر والوزن

أ.م سهاد ياس عباس الشمري
كلية التربية الاساسية – جامعة بابل / العراق

استلام البحث:26-06-2025 مراجعة البحث :12-07-2025 قبول البحث:11-08-2025

الملخص

يتناول هذا البحث موضوع الميزان الصرفي، الذي يُعدّ من أهم أدوات علم الصرف العربي، والذي يعتمد عليه النحويون واللغويون في تحليل الكلمات واكتشاف أصولها وفروعها. فاللغة العربية لغة اشتقاقية تعتمد على الجذر والوزن في تكوين الكلمات، والميزان الصرفي هو الوسيلة التي توضح البنية الداخلية للكلمة، وتكشف عن ترتيب الحروف الأصلية والزائدة فيها .استعرض البحث في مبحثه الأول الجانب النظري للميزان، معرفًا به، ومبينًا أهميته، ومفسرًا عناصره الرئيسة كالحروف الأصلية والزوائد والإعلال والتضعيف، مع تصنيف الأفعال بحسب أوزانها. بينما ركّز المبحث الثاني على الجانب التطبيقي، من خلال عرض نماذج وأمثلة تطبيقية متنوّعة على الميزان، وشرح كيفية وزن كلمات متعددة، بعضها بسيط والآخر أكثر تركيبًا، كما بيّن كيف يُستخدم الميزان الصرفي في الرجوع إلى الجذور في المعاجم العربية. توصل البحث إلى أن الميزان الصرفي لا يقتصر على ضبط الكلمة فحسب، بل هو أداة منهجية لفهم اللغة العربية في عمقها، وتفسير اشتقاق الكلمات، وتصنيفها، ومعرفة صلتها ببعضها من حيث المعنى والصيغة. كما تبرز أهمية الميزان الصرفي في المجالات الأدبية والتعليمية واللغوية، ويُوصى بضرورة توظيفه بشكل تطبيقي في المراحل التعليمية المختلفة.

الكلمات المفتاحية: الميزان الصرفي، علم الصرف، الجذر والوزن، الفعل المجرد، الفعل المزيد، الحروف الزائدة

Abstract:

This research addresses the topic of the morphological scale (*al-Mīzān al-Ṣarfī*), which is considered one of the most important tools in Arabic morphology. Grammarians and linguists rely on it to analyze words and identify their roots and derived forms. The Arabic language is derivational, relying on roots and patterns to form words, and the morphological scale is the method that clarifies the internal structure of a word and reveals the arrangement of its root and additional letters.The first section of the study presents the theoretical aspect of the scale, defining it, highlighting its importance, and explaining its main components such as root letters, affixes, phonological changes (like vowel alteration and consonant doubling), and classifying verbs according to their patterns. The second section focuses on the practical aspect by providing various applied examples and models, illustrating how to weigh different words—some simple, others more complex—and demonstrating how the morphological scale is used to trace words back to their roots in Arabic dictionaries.The research concludes that the morphological scale is not only a tool for analyzing word structure but also a systematic method for deeply understanding the Arabic language, explaining word derivation, classifying words, and recognizing their interconnections in meaning and form. The importance of the morphological scale is evident in literary, educational, and linguistic fields. The study recommends employing it practically across different educational stages.

Keywords: Morphological scale, Arabic morphology, root and pattern, triliteral root verb, augmented verb, additional letters

المقدمة:

تمثل اللغة العربية أحد أغنى اللغات من حيث البنية الاشتقاقية، فهي لغة تعتمد على الجذر والوزن في تشكيل المفردات واكتساب المعاني. ومن هنا جاء اهتمام علماء اللغة منذ فجر الإسلام بدراسة الظواهر الصرفية، التي تمثل جوهر التركيب اللغوي، فالصرف يُعنى ببنية الكلمة قبل دخولها في التركيب النحوي، والميزان الصرفي هو أداته الأولى والأبرز في تحليل هذه البنية[1].يُعرَّف الميزان الصرفي بأنه الأداة التي يستخدمها علماء الصرف لوزن الكلمات، أي لمعرفة أصولها من

الحروف، والتمييز بين الحروف الأصلية والزوائد فيها. وقد اختار النحويون كلمة "فعل "لتكون ميزانًا تُقاس به الكلمات، لأن أصول أكثر الكلمات العربية تكون ثلاثية، و"فعل" يتكون من ثلاثة أحرف تمثل النموذج القياسي المجرد. فإذا زيد على الكلمة حرف، أو نُقص منها حرف[2]، أو أُعلّ أحد حروفها، فإن هذا التغيير يظهر في الوزن المقابل لها.وتكمن أهمية الميزان الصرفي في تمكين الدارسين من إدراك الفروق الدقيقة بين الكلمات ذات الأصل الواحد، كما أنه يُستخدم في البحث في المعاجم، حيث تُرجَع الكلمة إلى أصلها الثلاثي ثم تُوزن. كما يفيد الميزان في فهم دلالات الكلمات ومعرفة صيغتها الصرفية إن كانت تدل على الفاعل أو المفعول أو الزمان أو المكان، وغيرها من المعاني.غير أن الميزان الصرفي، رغم بساطته النظرية، قد يشكل صعوبة عند التطبيق، خاصة في الكلمات التي يدخل فيها الإعلال أو الحذف أو التضعيف أو الإبدال، مما يتطلب تدريبًا عمليًا لفهم آلية الموازنة وإتقان استخدامها[3].

ومن هذا المنطلق، يهدف هذا البحث إلى تسليط الضوء على ماهية الميزان الصرفي، واستعراض تطبيقاته العملية، وشرح آليات وزنه للكلمات المختلفة، مع بيان أهميته في الدراسة الصرفية واللغوية بشكل عام[4]

أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث من كونه يتناول أحد الركائز الأساسية في دراسة اللغة العربية، وخاصة علم الصرف. ويمكّن الميزان الصرفي الطالب والباحث من:

- فهم بنية الكلمات.
- تمييز الأفعال من حيث التجريد والزيادة.
- ربط الشكل الصرفي بالمعنى الدلالي.
- استخدام الأوزان للكشف عن الكلمات في المعاجم العربية.

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى:

1. تعريف الميزان الصرفي وأهميته في علم الصرف.
2. بيان كيفية استخدام الميزان الصرفي لضبط الكلمات وتحليلها.
3. توضيح الفروقات بين الأفعال المجردة والمزيدة.
4. تقديم أمثلة تطبيقية على الميزان الصرفي.

مشكلة البحث

تتمثل مشكلة البحث في صعوبة استيعاب بعض الطلاب والباحثين للميزان الصرفي، خاصة في الحالات التي تتضمن حذفًا أو إعلالًا أو إبدالًا أو تكرارًا في بنية الكلمة، مما يؤدي إلى خلل في فهم التركيب الصرفي. لذا، يسعى هذا البحث إلى تبسيط هذا الموضوع وشرحه بأسلوب تطبيقي.

المبحث الأول

الأساس النظري للميزان الصرفي

أولًا: تعريف الميزان الصرفي

الميزان الصرفي هو أداة وضعها علماء الصرف لمقارنة الكلمات العربية من حيث عدد حروفها وترتيبها وأصالتها وزيادتها. وقد أُسّس هذا الميزان على نموذج قياسي ثلاثي الأحرف هو كلمة "فَعَلَ"، وذلك لأن أغلب جذور الكلمات العربية ثلاثية، ولأن حروف "ف" و"ع" و"ل" قليلة التكرار، مما يسهل استخدامها كأدوات موازنة.فإذا نظرنا إلى كلمة "كتب"، نزنها وفق النموذج الثلاثي فنقول :كتب = فعل .وإذا زيد على الكلمة حرف كالألف في "كاتب"، يصبح الوزن "فاعل"، وهكذا تتم موازنة الكلمة بحسب الزيادة أو الحذف أو التبديل[5].

ثانيًا: عناصر الميزان الصرفي

1.الحروف الأصلية

هي الحروف التي يتكوّن منها الجذر، وتبقى ثابتة في الوزن. مثل:

ضرب – أصلها (ض–ر–ب) – وزنها :فعل. [6]

2.الحروف الزائدة

هي الحروف التي تضاف إلى الجذر ولا تدخل في الوزن الأصلي. وتُترك في موقعها من الكلمة ويُضاف ما يقابلها في الوزن.

استغفر – أصلها "غفر"، وزادت السين والتاء والألف – وزنها :استفعل. [7]

3.الإعلال والإبدال

الإعلال هو تغيير في حرف علة بسبب قواعد صرفية. مثل: [8]

قال – أصلها "قول" – وزنها "فعل"، مع حذف الواو.

الإبدال هو تبديل حرف مكان آخر. مثل:

اصطفى – أصلها "صفو" مع زيادة بعض الحروف وتبديل أخرى ← وزنها "افتعل[9]."

4.الحذف

يحذف أحيانًا حرف من الجذر لأسباب صرفية. مثل:

عد – أصلها "عود" وحُذفت الواو – وزنها :فل.

5.التضعيف

عندما يتكرر الحرف، يُشار إلى ذلك بتشديد الحرف الثاني. مثل: [10]

شدّ – أصلها "شد" مع تكرار الدال– الوزن :فعّ.

ثالثًا: أوزان الأفعال المجردة والمزيدة

1.الثلاثي المجرد:

أبسط صورة للفعل، مثل[11]:

كتب – ضرب – ذهب – أوزانها :فعل.

2.الرباعي المجرد:

يتكوّن من أربعة أحرف أصلية. مثل:[12]

دحرج – زلزل – الوزن :فعلل.

3.الثلاثي المزيد: [13]

– بحرف: "أكرم" ← وزنها :أفعل

– بحرفين: "انطلق" ← وزنها :انفعل

– بثلاثة أحرف: "استغفر" ← وزنها :استفعل

4.الرباعي المزيد: [14]

مثل "تدحرج" ← أصلها "دحرج"، وزاد عليها التاء ← وزنها :تفعلل

رابعًا: الميزان الصرفي في تصنيف الأسماء والمشتقات

الميزان لا يقتصر على الأفعال فحسب، بل يمتد إلى المشتقات من اسم الفاعل واسم المفعول، والصفة المشبهة، والمصدر الصناعي، وغيرها. [15]

مُعلِّم ←من "علّم" ← وزنها :مفعِّل

مغفور ←من "غفر" ← وزنها :مفعول

كتابة ←مصدر من "كتب" ← وزنها :فعالة

توضح هذه الأوزان أن لكل صيغة صرفية وظيفة دلالية تميزها عن غيرها، ويُساعد الميزان في إدراك هذا الفارق. [16]

خامسًا: أهمية الميزان الصرفي في التحليل اللغوي

يساعد الميزان الصرفي على: [17]

تحليل الكلمة صوتيًا وبنائيًا.

– معرفة إن كانت الكلمة مجردة أو مزيدة.

– تحديد موضع الزيادة أو التغير في الكلمة.

– تصنيف الكلمات في المعاجم وفق أصولها.

– فهم العلاقات الدلالية بين الكلمات ذات الجذر الواحد.

من الجذر "س–ل–م" تفرعت كلمات: [18]

سالم ←فاعل، استسلام ←استفعال، سلامة ←فعالة، تسليم ←تفعيل
كلها تدور حول معنى السلام، لكن لكل منها دلالة سياقية محددة. [19]

المبحث الثاني

التطبيقات العملية للميزان الصرفي

الميزان الصرفي ليس مجرد نظرية أو قاعدة، بل هو أداة تطبيقية يومية يستخدمها الدارسون لفهم تركيب الكلمات العربية، وتحليلها إلى أصولها ومعرفة تفاصيل إضافتها. في هذا المبحث، سوف نعرض كيفية استخدام الميزان عمليًا خطوة بخطوة، مع تقديم أمثلة متعددة توضح التداخلات المختلفة التي قد تواجه الدارس. [20]

أولاً: كيفية وزن الكلمة عملياً

1. تحديد الجذر الأساسي للكلمة

الخطوة الأولى في وزن الكلمة هي تحديد جذورها الأصلية التي تتكوّن منها. فالجذر هو مجموعة الحروف التي تحمل المعنى الأساسي للكلمة، عادة ما تكون ثلاثية أو رباعية.

مثال: كلمة "مستغفر" الجذر هو "غ–ف–ر."

2. التعرف على الحروف الزائدة

بعد تحديد الجذر، نقوم بتحديد الحروف الزائدة أو الحروف التي أُضيفت على الجذر لأغراض صرفية، مثل الحروف التي تدل على زمن أو صيغة في المثال السابق "مستغفر"، الزوائد هي: السين والتاء والميم. [21]

3. مقابلة الكلمة بالوزن الصرفي

يُقابل كل حرف من الكلمة بالحروف "ف"، "ع"، "ل" في كلمة "فعل"، وتوضع الحروف الزائدة في مواقعها لتحديد الوزن في "مستغفر"، الوزن يصبح "مستفعل."[22]

4.مراعاة التغييرات الصوتية

الكلمات في اللغة العربية تخضع لتغييرات صوتية كالإعلال (تغيير حروف العلة) أو الحذف أو التضعيف. يجب الانتباه لهذه الظواهر أثناء الوزن، لأن بعضها يخفي الحروف الأصلية أو يغيرها.

مثال: كلمة "قال" أصلها "قول"، لكن الواو حُذفت وأصبحت "فعل."[23]

ثانياً: تطبيق الميزان على أنواع مختلفة من الكلمات

1.الأفعال المجردة الثلاثية

وهي أبسط الأفعال وأشهرها، تتكون من ثلاث حروف أصلية فقط، مثل: [24]

كتب – وزنها: فعل

ضرب – فعل

خرج – فعل

هذه الأفعال تخلو من أية زيادات، لذلك وزنها يكون سهلاً. [25]

2.الأفعال المزيدة بحرف واحد

تأتي بإضافة حرف إلى الفعل المجرد، وهو غالبًا للتغيير في المعنى أو الصيغة، مثل: [26]

قاتل (من قتل) – وزنها: فاعل

أكرم (من كرم) – وزنها: أفعل

هذه الإضافة تؤثر على الوزن بشكل واضح[27].

3.الأفعال المزيدة بحرفين أو ثلاثة

تكون الكلمات أكثر تعقيدًا، مثل: [28]

انطلق (من طلق) – وزنها: انفعل

استغفر (من غفر) – وزنها: استفعل

استخرج (من خرج) – وزنها: استفعل

هذه الأوزان تحتوي على زوائد متعددة مثل السين، التاء، الهمزة، أو "ان[29]."

4.الأفعال التي تحتوي على التضعيف

عندما يتكرر حرف من الجذر، مثل[30]:

مدّ (من مدد) – وزنها: فعّل

عدّ (من عدد) – فعّل

حيث تتكرر الحروف لتعطي دلالة إضافية في المعنى. [31]

ثالثاً: أمثلة عملية على وزن كلمات معقدة

كلمة: "تقدّم

الجذر: قدم

الوزن: تفعّل (التاء والتضعيف)

الشرح: الكلمة زادت عليها تاء التأكيد وتم تضعيف حرف الدال. [32]

كلمة: "استعان

الجذر: عون

الوزن: استفعل (السين والتاء والألف زوائد)

الشرح: أضيفت أحرف تدل على طلب المساعدة. [33]

كلمة: "مُدرّس

الجذر: درس

الوزن: مفعّل (الميم زائدة، التضعيف في الراء)

الشرح: الصفة المشبهة التي تدل على الفاعل. [34]

كلمة: "انكسار

الجذر: كسر

الوزن: انفعال (الزيادة هي "ان" والألف)

الشرح: مصدر يدل على وقوع الفعل.

رابعاً: ميزان الأسماء والمشتقات

الميزان الصرفي لا يقتصر على الأفعال فقط، بل يمتد إلى الأسماء والمشتقات التي تُشتق من الأفعال، مثل: [35]

اسم الفاعل (فاعل): كاتب، قاتل

اسم المفعول (مفعول): مكتوب، مقروء

المصدر (فعالة): كتابة، قراءة

كل هذه الأوزان تتبع نماذج ثابتة تساعد الدارس على فهم علاقة الاسم بالفعل. [36]

خامساً: دور الميزان في تعليم اللغة العربية

في التعليم، يُستخدم الميزان الصرفي كوسيلة لفهم قواعد الاشتقاق وتحليل الكلمات، ويتم تطبيقه من خلال تمارين مستمرة تُساعد الطلاب على: [37]

استخراج الجذور، معرفة الزيادات والصيغ، تحسين مهارات القراءة والكتابة، ويُعد التدريب على الميزان أحد أفضل الطرق لتقوية الإتقان اللغوي. [38]

سادساً: أثر الميزان الصرفي في المعاجم والبلاغة

في المعاجم، تُرتب الكلمات بحسب أوزانها وجذورها، ويُستخدم الميزان لفهم هذا النظام. أما في البلاغة، فالوزن يساعد على تحقيق الإيقاع الموسيقي في الشعر والنثر، حيث تتكرر أوزان معينة لإحداث تأثير جمالي. [39]

الخاتمة

لقد استعرض البحث موضوع الميزان الصرفي من منظور نظري وتطبيقي، حيث تبين أن الميزان يشكل حجر الزاوية في علم الصرف العربي، كونه الأداة التي يُبنى عليها فهم تركيب الكلمات العربية واستخراج جذورها وأوزانها المختلفة. كما ظهر من خلال الأمثلة والتطبيقات العملية أن استخدام الميزان يساهم في ضبط اللغة وفهم معانيها الدقيقة، مما يعزز القدرة على التحليل اللغوي الصحيح. وقد أكد البحث أهمية اعتماد الميزان في المناهج التعليمية وفي البحث العلمي والمعاجم، لما له من أثر بالغ في توضيح اشتقاقات الكلمات وتصنيفها.

اولاً: الاستنتاجات

1. الميزان الصرفي أداة ضرورية لتحليل الكلمات العربية ومعرفة بنيتها الأصلية.
2. تعتمد اللغة العربية على الجذر الثلاثي كأساس للتشكيل، والميزان يسهل التمييز بين الحروف الأصلية والزوائد.
3. هناك أوزان صرفية ثابتة تُستخدم لتصنيف الأفعال والمشتقات، والميزان هو الوسيلة العملية للوصول إليها.
4. تطبيق الميزان عمليًا يحتاج إلى معرفة مسبقة بقواعد الصرف، وخاصة كيفية التعامل مع الإعلال، الحذف، والتضعيف.
5. استخدام الميزان يسهل البحث في المعاجم العربية وفهم الصلات الدلالية بين الكلمات ذات الجذر الواحد.
6. يساعد الميزان في تحسين مهارات اللغة لدى المتعلمين من خلال تدريبات تطبيقية تعزز من قدراتهم على الاشتقاق والتحليل.

ثانياً: التوصيات

1. إدراج موضوعات الميزان الصرفي بشكل مكثف في المناهج التعليمية العربية لتقوية مهارات الطلاب في الصرف واللغة.
2. تشجيع الباحثين والدارسين على استخدام الميزان كأداة منهجية في الدراسات اللغوية والصرفية لضمان دقة التحليل.
3. تطوير برامج تدريبية للمعلمين لتعليم الميزان الصرفي بأساليب مبسطة وعملية، تساعدهم في إيصال المعلومة بفعالية للطلاب.
4. العمل على نشر كتب ومصادر إلكترونية حديثة توضح تطبيقات الميزان مع أمثلة متنوعة تناسب جميع المستويات الدراسية.
5. استخدام الميزان الصرفي في تطوير برامج الحاسوب والتقنيات الحديثة لتسهيل عملية البحث والتحليل اللغوي آليًا.
6. إقامة ورش عمل ودورات تدريبية للمهتمين بعلم اللغة لتعزيز فهمهم العميق للميزان وأهميته في تطوير مهارات اللغة العربية.

المصادر والمراجع

اولاً: الهوامش

(1) العين 7/ 94 – 95 (صدر).

(2) ينظر: شرح المفصل.

(3) ينظر: كتاب سيبويه 1/ 12, 34, 36.

(4) ينظر: معاني القرآن، للقراء 2/ 222, 404, والمخصص 14/ 127.

(5) ينظر: الأنصاف في مسائل الخلاف 1/ 235م (28).

(6) ينظر: البحث النحوي عند الأصوليين 90 – 93 – 100.

(7) ينظر: شرح التصريح 1/ 325

(8) ينظر: شرح الاشموني 200/ 318.

(9) ينظر: المقتضب 3/ 267.

(10) ينظر: الأشباه والنظائر 3/ 8 – 9.

(11) ينظر: اللغة العربية معناها ومبناها 95.

(12) ينظر: شرح الاشموني 2/ 204, ومعاني النحو 3/ 158.

(13) كتاب سيبويه 4/ 81.

(14) ينظر: المقتضب 1/ 73 و3/ 217.

(15) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب 3/ 481.

(16) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب 1/ 260, والأشباه والنظائر 2/ 176.

(17) ينظر: معاني القرآن، للفراء 3/ 281.

(18) ينظر: معاني النحو 3/ 158.

(19) ينظر: شرح ألفية ابن مالك لأبن الناظم 168.

(20) ينظر: حاشية الصبان 2/ 287 – 288.

(21) ينظر: شرح شذور الذهب 417.

(22) ينظر: شرح الاشموني 2/ 233, ودروس في علم الصرف.

(23) ينظر: علل النحو 397 – 398, والانصاف في مسائل الخلاف 1/ 235م (28)

(24) ينظر: في تصريف الأسماء 158.

(25) ينظر: دروس في علم الصرف 211.

(26) ينظر: شرح المكودي 167 – 168.

(27) شرح ابن عقيل 3/ 91.

(28) ينظر: نزهة الطرف 101, والصرف لحاتم الضامن 127.

(29) ينظر: شرح ألفية بن مالك لابن الناظم 175.

(30) ينظر: كتاب سيبويه 4/ 6, والمقرب.

(31) ينظر: كتاب سيبويه 4/ 5.

(32) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب 1/ 153 – 154, ونزهة الطرف 101 – 102.

(33) ينظر: كتاب سيبويه 4/ 11.
(34) ينظر: شرح ابن عقيل 3/ 94, وأبنية الصرف في كتاب سيبويه 216.
(35) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب 156.
(36) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب 1/ 153 – 154, ونزهة الطرف 101 – 102.
(37) ينظر: كتاب سيبويه 4/ 11.
(38) ينظر: شرح ابن عقيل 3/ 94, وأبنية الصرف في كتاب سيبويه 216.
(39) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب 156.

ثانياً: المصادر

1. أبنية الصرف في كتاب سيبويه – خديجة الحديثي – ط (1) منشورات مكتبة النهضة – بغداد – 1965م.
2. الآراء الراقية في تيسر قواعد اللغة العربية وبيان أسرارها – محمد كاظم المالكي– مطبعة الآداب – النجف –1988م.
3. ارتشاف الضرب من لسان العرب – لأبي حيان الأندلسي، (ت 745هـ) تحقيق: مصطفى احمد النماس – مطبعة المدني – القاهرة – 1988
4. الأشباه والنظائر في النحو – للسيوطي _جلال الدين – ت911هـ) تحقيق: عبد العال سالم مكرم – مؤسسة الرسالة – ط1 – بيروت – 1406 – 1985م.
5. الأصول في النحو – لابن السراج (أبي بكر محمد بن سهل ت 316هـ) – تحقيق: عبد الحسين الفتلي – مؤسسة الرسالة – ط3 – بيروت – 1988م.
6. الإنصاف في مسائل الخلاف, للانباري (كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد ت577هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد – دار إحياء التراث الإسلامي – مصر 1965م.
7. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري (أبي محمد عبد الله بن جمال الدين (ت761هـ) تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد – دار الندوة الجديدة – ط6 بيروت – 1980م.
8. الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب (أبي عمرو عثمان بن عمر (ت646هـ) تحقيق: موسى بناي العليلي – مطبعة العاني – بغداد.
9. البحث النحوي عند الأصوليين – مصطفى جمال الدين – دار الرشيد – ط1 – بغداد 1980م.
10. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد – لابن مالك (جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي – ت672هـ) تحقيق: محمد كامل بركات – دار الكتاب العربي للطباعة والنشر – 1387هـ – 1967م.
11. التكملة، للفارسي (أبي علي الحسن بن أحمد، ت 377هـ) تحقيق: حسن شاذلي فرهود – ط1, عمادة شؤون المكتبات – جامعة الرياض – 1401هـ – 1981م.
12. جامع الدروس العربية – للغلاييني (مصطفى الغلاييني – ت1364هـ) تحقيق: عبد المنعم خليل إبراهيم – دار الكتب العلمية – ط1 – بيروت 1421هـ – 2000م.
13. الجمل في النحو – للزجاجي (أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ت340هـ) تحقيق: علي توفيق الحمد – ط1 – مؤسسة الرسالة – بيروت – 1404هـ – 1984م.
14. حاشية الصبان على شرح الاشموني – للصبان (محمد بن علي الصبان – ت 1206هـ) القاهرة – دار إحياء الكتب العربية.

15. الخصائص – لابن جني (أبي الفتح عثمان بن جني ت 392هـ) تحقيق: محمد علي النجار – دار الشؤون الثقافية العامة – ط4 – بغداد – 1990م.
16. دراسات في علم الصرف – عبد الله درويش – مكتبة الشباب – القاهرة.
17. دقائق التصريف، للمؤدب (القاسم بن محمد بن سعيد، من علماء القرن الرابع للهجرة) تحقيق: أحمد ناجي القيسي، وحاتم الضامن، وحسين تورال – بغداد – مطبوعات المجمع العلمي 1987م.
18. ديوان الأدب، للفارابي (إسحاق بن إبراهيم، ت350هـ) تحقيق: أحمد مختار عمر – الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية– 1974م.